

APERTURA DEL CURSO 2018/2019
INSTITUTO DE ESTUDIOS
HISPÁNICOS DE CANARIAS



JOAQUÍN ESTEFANÍA
LA SOCIEDAD DEL DESCENSO

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS



12 de octubre - 19.30 horas
Salón de Plenos del
Excmo. Ayto. de Puerto de la Cruz

JOAQUÍN ESTEFANÍA MOREIRA

Licenciado en Ciencias Económicas y en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha ejercido desde 1974 como periodista en distintos medios de comunicación: redactor del diario *Informaciones*; jefe de la sección de Economía de la revista *Cuadernos para el Diálogo*; redactor jefe del diario económico *Cinco Días*, jefe y redactor jefe de la sección de Economía y Trabajo y subdirector de la edición dominical de *El País*. Desde 1988 hasta 1993 fue director de *El País*; durante los siguientes tres años fue director de Publicaciones del Grupo PRISA. Desde 1996 a 2002 fue director de Opinión de *El País* y después director de la Escuela de Periodismo Universidad Autónoma de Madrid-*El País* hasta 2014. Actualmente ocupa el cargo de adjunto a la directora de *El País*.

Es Premio Europa de Periodismo por su defensa, al frente de *El País*, de las libertades democráticas, y Premio Joaquín Costa de Periodismo, por sus trabajos sobre la deuda externa de América Latina. Es Premio de Honor de la Asociación de la Prensa de Madrid.

En los últimos años ha escrito los libros *Qué es el socialismo de Estado* (La Gaya Ciencia), *La nueva economía* (Editorial Debate, 1995), *La Globalización* (Editorial Debate, 1996), *El Capitalismo* (Editorial Destino, 1997), *Contra el pensamiento único* (Editorial Taurus, 1997), *Aquí no puede ocurrir. El nuevo espíritu del capitalismo* (Editorial Taurus, 2000), *El poder en el Mundo* (Editorial Plaza y Janés 2000), *Diccionario de la Nueva Economía* (Editorial Planeta, 2001), *Hij@, ¿qué es la globalización? La primera revolución del siglo XXI* (Editorial Aguilar, 2002), *La cara oculta de la prosperidad. Economía para todos* (Editorial Taurus, 2003), *La mano invisible. El gobierno del mundo* (Editorial Aguilar, 2006), *La larga marcha* (Ediciones Península, 2007), *La economía del miedo* (Editorial Galaxia Gutenberg, 2011), *Estos años bárbaros* (Editorial Galaxia Gutenberg, 2015), *Los Tyrakis: Una saga familiar para entender la crisis de Grecia*, coautor con Ana Cañil, (Editorial Galaxia Gutenberg, 2016), *Abuelo ¿Cómo habéis consentido esto?* (Editorial Planeta, 2017), *Revoluciones* (Editorial Galaxia Gutenberg, 2018).



VOCES DE MUJER

Voces de Mujer nace en 2010 con la idea de ocupar un espacio significativo en el panorama musical canario con un grupo de voces estrictamente femeninas. A lo largo de estos ocho años de existencia se ha consolidado como una de las formaciones musicales de mayor calidad vocal en las islas, con la publicación de dos discos: *Ensueños* (2012) y *Ausencias* (2015), teniendo en proyecto un tercero y el montaje de un musical. Destacable también son sus actuaciones en el marco del XXXVI Festival Sabandeño y del espectáculo musical *Maleta y Zurrón* en el Paraninfo de la ULL, dentro del Campus América 2017. El grupo, dirigido por Agustín Aguiar, autor de sus arreglos, desarrollará en este acto el siguiente repertorio de música iberomericana:

1. *Pregones zulianos* (Danza zuliana del venezolano Rafael Rincón González)
2. *Un tipo como yo* (Del mexicano Sergio Esquivel)
3. *Te saludo con folías* (Del director del grupo, Agustín Aguiar)
4. *María la portuguesa* (Del cantautor granadino Carlos Cano)
5. *Gracias a la vida* (De la chilena Violeta Parra)
6. *Parece mentira* (Chacarera del argentino Carlos Caravajal)
7. *La distancia* (De los brasileños Roberto Carlos y Erasmo Carlos)
8. *Ayer* (Del cubano Juanito R. Márquez)